



1933 3 HOMMES EN HABIT (3 uomini in frac)
de M. Bonnard avec Tito Schipa, E. De Filippo,



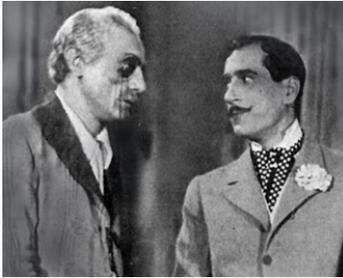
1934 LE TRICORNE (Il cappello a tre punte)
de Mario Camerini avec Eduardo De Filippo



1935 QUEI DUE de Gennaro Righelli
avec Eduardo De Filippo



1937 SONO STATO IO ! de Raffaello Matarazzo
avec Titina et Eduardo De Filippo



1939 IL MARCHESE DI RUVOLITO de Raffaello
Matarazzo avec Eduardo De Filippo



1939 IN CAMPAGNA È CADUTA UNA STELLA
de et avec Eduardo De Filippo



1941 NOTTE DI FORTUNA de Raffaello
Matarazzo avec Lega Gloria



1942 A CHE SERVONO QUESTI QUATTIRINI ?
d'Esodo Pratelli avec Clelia Matania



1943 NON TI PAGO ! de Giorgio Simonelli
avec Eduardo, Titina De Filippo, Vanna Vanni



1942 CASANOVA FAREBBE COSÌ ! de C. L.
Bragaglia avec Clelia Matania, E. De Filippo



1943 CAMPO DE' FIORI de Mario Bonnard
avec Aldo Fabrizi



1943 NON MI MUOVO ! de Giorgio Simonelli
avec Aldo Fabrizi



1943 TI CONOSCO, MASCHERINA ! d'Eduardo
De Filippo avec Eduardo De Filippo



1948 NOËL AU CAMP 119 (Natale al campo 119)
de Pietro Francisci avec A. Fabrizi, V. De Sica



1949 VIVRE À LA RESQUILLE (Vivere a sbafo)
de G. Ferroni avec Nada Fiorelli, Mischa Auer



1950 LES FEUX DU MUSIC-HALL (Luci del
varietà) d'A. Lattuada avec Giulietta Masina



1951 ROME-PARIS-ROME (Signori, in carrozza !)
de Luigi Zampa avec Vera Nandi, Aldo Fabrizi



1951 LA FAMILLE PASSAGUAI (La famiglia
Passaguai) de et avec Aldo Fabrizi



1951 TOTÒ ET LES FEMMES (Totò e le donne)
de Steno avec Giovanna Pala, Totò, Ave Ninchi



1952 RAGAZZE DA MARITO d'Eduardo De
Filippo avec Eduardo De Filippo



1952 NON È VERO... MA CI CREDO de Sergio
Grieco avec Liliana Bonfatti



1953 UNE DE CELLES-LÀ (Una di quelle)
d'Aldo Fabrizi avec Totò



1953 M. ARTHUR, VIERGE ET MARTYR (Via Padova
46) de G. Bianchi avec A. Sordi, G. Masina



1954 LES GAÏTÉS DE LA CORRECTIONNELLE
(Un giorno in pretura) de Steno avec A. Sordi



1955 CES DEMOISELLES DU TÉLÉPHONE (Le signorine dello 04) de G. Franciolini avec A. Giuffrè



1955 LES DEUX COMPÈRES (Il due compari) de Ruggero Maccari avec Aldo Fabrizi



1955 LE SIGNE DE VÉNUS (Il segno di Venere) de Dino Risi avec Sophia Loren



1955 LES 5 DERNIÈRES MINUTES (Gli ultimi cinque minuti) de G. Amato avec V. De Sica



1955 L'ENFANT DE LA RUE (Cortile) d'Antonio Petrucci avec Marisa Merlini



1956 TOTÒ, PEPPINO ET LES HORS-LA-LOI (... e i fuorilegge) de C. Mastrocinque avec Totò



1956 LA BANDE DES HONNÊTES (La banda degli onesti) de C. Mastrocinque avec Totò



1957 L'IMPOSSIBLE ISABELLE (La nonna Sabella) de Dino Risi avec Tina Pica, Dolores Palumbo



1958 LA NIPOTE SABELLA de Giorgio Bianchi avec Sylva Koscina, R. Salvatori, D. Palumbo



1958 ANNA DE BROOKLYN (Anna di Brooklyn) de Carlo Lastricati avec Augusta Colli



1958 PAIN, AMOUR ET ANDALOUSIE de Javier Seto avec Carmen Sevilla, Vittorio De Sica



1959 LA TRAITE (La Cambiale) de Camillo Mastrocinque avec Totò, Giacomo Furia



1959 DÉBROUILLEZ-VOUS ! (Arrangiatevi !) de Mauro Bolognini avec Laura Adani, Totò



1959 POLYCARPE, MAÎTRE CALLIGRAPHE (Policarpo...) de Mario Soldati avec R. Rascel



1959 FERDINAND 1er, ROI DE NAPLES de Gianni Franciolini avec E. De Filippo, R. Schiaffino



1960 ON NAÎT HOMME DU MONDE (Signori si nasce) de Mario Mattoli avec Totò



1960 LE LIT À TROIS PLACES (Letto a tre piazze) de Steno avec Totò



1960 CELUI QUI S'ARRÊTE EST PERDU (Chi si ferma è perduto) de S. Corbucci avec Totò



1960 L'HOMME AUX CENT VISAGES (Il Mattamore) de Dino Risi



1961 TOTÒ, PEPPINO ET LA DOUCEUR DE VIVRE (e la Dolce Vita) de Sergio Corbucci



1962 TOTÒ, PEPPINO SÉPARÉS À BERLIN (... divisi a Berlino) de G. Bianchi avec Totò



1962 MON AMI BENITO (Il mio amico Benito) avec Giorgio Bianchi avec Didi Perego



1962 BOCCACE 70 (Boccaccio 70) de Federico Fellini avec Anita Ekberg



1979 MÉLODIE MEURTRIÈRE (Giallo napoletano) de Sergio Corbucci avec Renato Pozzetto